



Master Caballos Ibéricos

Reprise Golega



Escola d'Equitació Antonio Santiago, Vinyols i els Arcs (TARRAGONA)

Juez:

Vest. IBÉRICA

Jinete: _____

Vest. CLASICA

Caballo: _____

Reprise a ejecutar en un cuadrilongo de 60x20 m. Con filete simple o hierro y filete, espuelas obligatorias, fusta prohibida.

Figura	Ejercicio	Directrices	Nota	Coef.	Nota F.	Observaciones
1	A X XC	Entrada al trote de trabajo Parada. Inmovilidad. Saludo Partir al trote de trabajo	Rectitud La inmovilidad Franqueza en la salida			
2	C SF FAK	Pista a mano izquierda Cambio de mano al trote medio Trote de trabajo	El trazado y la incurvación en esquina H La franqueza y el alargamiento, las transiciones. La estabilidad del trote.			
3	KE	Espalda adentro	Corrección y estabilidad del ángulo y la incurvación			
4	E	Vuelta a la derecha de 10 m	La incurvación, la actitud y el trazado			
5	EH H	Cabeza al muro a la derecha Enderezar progresivamente	Corrección y estabilidad e la orientación (Angulo poco marcado) y de la incurvación	2		
6	C	Parada de 3 segundos y partir al paso medio	La corrección de la parada y la franqueza de la salida.			
7	MRV V	Cambio de mano al paso largo Paso medio	La actitud presentada, la amplitud y la cadencia del paso.			
8	KF	Trote de trabajo	La franqueza y la actitud			
9	FB	Espalda adentro	Corrección y estabilidad del ángulo y la incurvación			
10	B	Vuelta a la izquierda de 10 m de diámetro	La incurvación, la actitud y el trazado			
11	BM M	Cabeza al muro Enderezar progresivamente	Corrección y estabilidad e la orientación (Angulo poco marcado) y de la incurvación	2		
12	C CH	Galope de trabajo a la izquierda Galope de trabajo	Corrección de la salida y de la actitud. El paso por la esquina de H			
13	HM	Medio círculo de 20 m de un lado al otro de la línea de central. Avanzar las manos y soltar el contacto del caballo conservando su actitud	La estabilidad de la velocidad y del mantenimiento de la actitud durante la recuperación de la puesta en mano, las 2 riendas claramente extendidas durante 2 trancos.			
14	MCHS S	Galope de trabajo Circulo de 12 m	Actitud y pase por las esquinas. La incurvación y estabilidad del galope.			
15	EF Hacia L	Cambio de mano Cambio de mano con pasos intermedios o en el aire y continuar hasta F	La estabilidad del galope. La corrección del cambio de pie La rectitud			
16	FAKV VH	Galope de trabajo en inicio de espalda a dentro. Galope medio	El pase por las esquinas, la vuelta al galope por derecho entre K y V. La energía y la franqueza.			

Álvaro Arcas, secretarías de concursos

647 145 099 :: alvaro@antonio-santiago.com :: www.antonio-santiago.com

Figura	Ejercicio		Directrices	Nota	Coef.	Nota F.	Observaciones
17	H	Galope de trabajo	<i>Limpieza de la transición, la rectitud</i>				
18	HCMR R	Galope de trabajo Círculo de 12 m.	<i>La actitud y el pase por las esquinas. La incurvación, la estabilidad del galope.</i>				
19	BK Hacia L	Cambio de mano Cambio de pie con pasos intermedios o el aire. Continuar hasta A	<i>La estabilidad del galope. La corrección del cambio de pie La rectitud</i>				
20	A X I	Doblar a lo largo Caer al paso medio Parada, inmovilidad y saludo.	<i>El trazado. La rectitud La Transición y la inmovilidad</i>				

Salir de la pista por A al paso libre con riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO						
1	Aires (Franqueza y corrección de los aires, estabilidad de cada aire)					
2	Impulsión (Deseo de ir hacia adelante limpieza de las transiciones)				2	
3	Sumisión (puesta en mano, corrección en la actitud, obediencia a las ayudas)				2	
4	Posición y asiento del jinete (Actitud general, funcionamiento y facilidad)					
5	Empleo de las ayudas del jinete (independencia y corrección de las ayudas)					
6	Corrección del trazado					

Penalizaciones:

- 1er error: **2 puntos**
- 2o error: **4 puntos**
- 3er error: **eliminación**

TOTAL DE PUNTOS (MÁXIMO 300)

PUNTOS DE PENALIZACIÓN

PUNTUACIÓN FINAL

MEDIA %

FIRMA DEL JUEZ



Álvaro Arcas, secretarías de concursos

647 145 099 :: alvaro@antonio-santiago.com :: www.antonio-santiago.com