



# Master Caballos Ibéricos

## Reprise Lisboa



Escola d'Equitació Antonio Santiago, Vinyols i els Arcs (TARRAGONA)

Juez:  \_\_\_\_\_

Vest. IBÉRICA

Jinete: \_\_\_\_\_

Vest. CLÁSICA

Caballo: \_\_\_\_\_

Reprise a ejecutar en un cuadrilongo de 60x20 m. Con filete simple o hierro y filete, espuelas obligatorias, fusta prohibida.

Figura	Ejercicio	Directrices	Nota	Coef.	Nota F.	Observaciones
1	A	Entrada a galope reunido	La calidad de los aires, la parada y las transiciones. La rectitud. Contacto y nuca			
	X	Parada. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote reunido				
	XC	Trote reunido				
2	C	Pista a mano derecha Vuelta a la derecha de 10 m de diámetro	La regularidad y calidad del trote, la reunión y el equilibrio. La incurvación. Tamaño y trazado de la vuelta			
	R					
3	RP	Espalada adentro a la derecha	La regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. La reunión, el equilibrio y la fluidez			
4	PL	Media vuelta a la derecha de 10 m de diámetro	La regularidad y la calidad del trote. La incurvación uniforme, la reunión, el equilibrio; la fluidez y el cruce de las extremidades.	2		
	LR	Apoyo a la derecha				
5	M	Doblar.	Calidad de parada y transiciones. Pasar a través, fluidez, rectitud. Precisión en el número de pasos diagonales.			
	G	Parada e inmovilidad. 4 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido				
	H	Doblar a la izquierda.				
6	SF	Trote medio	Regularidad, elasticidad, equilibrio, remetimiento de posteriores. Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Las dos transiciones.			
	FA	Trote reunido				
7	A	Paso medio	Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud media, libertad de las espaldas. Transición al paso.			
	AKV	Paso medio				
8	VR	Paso largo	Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, buscar el contacto.	2		
9	RMG	Paso reunido	Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante			
Entre	Media Pirueta a la izquierda					
10	Entre G y M	Media pirueta a la derecha	Regularidad, actividad, reunión, tamaño, colocación e incurvación de la media pirueta. Tendencia hacia adelante, mantener los 4 tiempos.			
11		El paso reunido R-M-G (H)-G-(M)-G	Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, porte.			
12	G	Partir al trote reunido	Regularidad y calidad del trote, reunión, equilibrio, incurvación y ángulo. Reunión, fluidez, cruzar las extremidades			
	H	Doblar a la izquierda				
	S	Vuelta a la izquierda de 10 m.				
13	SV	Espalda adentro a la izquierda	Regularidad y calidad del trote, mantener incurvación y ángulo. Reunión, equilibrio, fluidez			
14	VL	Media vuelta a la izquierda de 10 m de diámetro.	Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez, cruzar las extremidades.	2		
	LS	Apoyo a la izquierda				
	SHCM	Trote reunido				
15	MXK	Trote largo	Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el trote medio.			
	KA	Trote reunido				
16		Transiciones en M y K	Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.			

Álvaro Arcas, secretarías de concursos

647 145 099 :: alvaro@antonio-santiago.com :: www.antonio-santiago.com

Figura	Ejercicio	Directrices	Nota	Coef.	Nota F.	Observaciones
17	A	Partir al galope reunido a mano izquierda	Precisión y fluidez de la transición. Calidad del galope.			
18	AFP P L	Galope reunido Doblar a la izquierda Cambio de pie en el aire	Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.			
19		El galope reunido A-F-P-V-E	Calidad del galope, reunión, rectitud.			
20	EG C	Apoyo a la derecha Pista a mano derecha	Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez			
21	ME	Galope reunido con cambio de pie en el aire en l	Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.			
22	EF	Galope reunido con cambio de pie en el aire en L	Corrección, equilibrio fluidez. Tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después			
23	AKV V L P	Galope reunido Doblar a la derecha Cambio de pie en el aire Doblar a la izquierda	Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud del cambio de pie.			
24		El galope reunido A-K-V-P-B	Calidad del galope, reunión, rectitud.			
25	BG C	Apoyo a la izquierda Pista a mano izquierda	Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez			
26	HK KA	Galope largo Galope reunido	Calidad del galope, impulsión, tendencia cuesta arriba, alargamiento de los trancos y de la línea superior, rectitud			
27		Transiciones en H y K	Precisión y suavidad de las dos transiciones			
28	A X	Doblar a lo largo Parada. Inmovilidad. Saludo	La rectitud La calidad de la transición y de la parada			

Salir de la pista por A al paso libre con riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO						
1	Aires (Soltura y regularidad)					
2	Impulsión (deseo de ir hacia adelante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y puesta en mano)					
3	Sumisión (Atención y confianza, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio superior).			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas.			2		

**Penalizaciones:**

- 1er error: **2 puntos**
- 2o error: **4 puntos**
- 3er error: **eliminación**

**TOTAL DE PUNTOS (MÁXIMO 370)**

**PUNTOS DE PENALIZACIÓN**

**PUNTUACIÓN FINAL**

**MEDIA %**

	<b>FIRMA DEL JUEZ</b>